



DIGI
Rom

Online-Tagung

BILDER-MACHT- ANTIZIGANISMUS

14. Oktober 2022

Anmeldung bis zum 12. Oktober 2022 an:
dokuzentrum@romev.de

Förderer:



PROGRAMM

EINFÜHRUNG

9:00 – 09:30

Helena Weber, Vera Tönsfeldt, Selma Idrizi (DigiRom)

I. FREMD- UND SELBSTREPRÄSENTATION IN VISUELLEN QUELLEN – THEMEN, MOTIVE, NARRATIVE

Moderation: Vera Tönsfeldt (DigiRom)

09:30 – 10:00

„VOM TYP ZUR PERSON. MEDIALE VERÄNDERUNGEN DER WAHRNEHMUNG VON SINTI UND ROMA IN DER MODERNE“

Peter Bell (Universität Marburg)

10:00 – 10:30

„DIE EXOTISIERUNG UND EROTISIERUNG DER ROMA AUF ALTEN POSTKARTEN ALS FORM DES ANTIZIGANISMUS“

Hristo Kyuchukov (University of Silesia, Katowice)

10:30 – 11:00

„CAMELAMOS NAQUERAR (1976): WIR WOLLEN SPRECHEN! – FILMISCHE STRATEGIEN DER REPRÄSENTATIONSKRITIK, SELBSTERMÄCHTIGUNG UND SELBSTREPRÄSENTATION“

Sabine Girg (Forschungsstelle Antiziganismus, Universität Heidelberg)

11:00 – 11:15

DISKUSSION

11:15 – 11:45

PAUSE

II. DIGITALISIERUNG EINES SCHWEREN ERBES – MÖGLICHKEITEN, GRENZEN, BEISPIELE AUS DER PRAXIS

Moderation: Helena Weber (DigiRom)

11:45 – 12:15

„ZUM UMGANG MIT DISKRIMINIERENDEM BILDMATERIAL AUS HETEROGENEN QUELLEN IM PROMETHEUS-BILDARCHIV“

Lisa Dieckmann (prometheus Bildarchiv)

12:15 – 12:45

„DER ALTERITÄTSDISKURS IN HISTORISCHER FOTOGRAFIE IM DIGITALEN BILDARCHIV“

Murielle Cornut und Ulrike Felsing (Participatory Image Archives, Universität Basel)

12:45 – 13:15

„ROMARCHIVE – BILDERPOLITIK AUS EINER KURATORISCHEN PERSPEKTIVE“

André Raatzsch (Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma)

13:15 – 13:30

DISKUSSION

13:30 – 14:30

MITTAGSPAUSE

III. WORKSHOPS

14:30 – 15:30

WORKSHOP 1: „PERSÖNLICHE ERFAHRUNGEN MIT VISUELLEN PROTOTYPEN“

Beata Burakowska (DigiRom)

WORKSHOP 2: „GEGEN DEN ANTIZIGANISTISCHEN BLICK: STRATEGIEN“

Andrea Wierich (Amaro Foro e.V.)

15:30 – 16:00

ABSCHLUSSDISKUSSION

